

অপি চেৎ সূতরাচার ইত্যাদ্যুক্তেষ্ট । তাদৃশরুচিমতি তু তস্মৈব রুচ্যা দ্বিষ্টবাদপূনর্ভ-
 বাজানন্দশ্রুতি বাজ্ঞা নাস্তি কিমূত পরমঘৃণাস্পদশ্রু । অতস্তত্র স্বত এব ন প্রবৃত্তিঃ ।
 প্রমাদাদিনা কদাচিচ্ছাতং চেদ্বিকস্ম' তৎক্ষণাদেবনশ্রুত্যপি । উক্তঞ্চ—বিকস্ম' যচ্ছোং-
 পতিতং কথঞ্চিদ্বুনোতি সর্বং হৃদিসম্মিবিষ্ট ইতি । অথ বৈষ্ণব শাস্ত্রোক্তৌ । তৌ
 তর্হি বিষ্ণুসন্তোষৈক প্রযোজনাবেব ভবতঃ । তয়োশ্চ তাদৃশত্বে ক্রতে সতি তদীয়
 রাগরুচিমতঃ স্বত এব প্রবৃত্ত্যপ্রবৃত্তী শ্রুতাতং তৎসন্তোষৈকজীবনত্বাৎ প্রীতিজ্ঞাতৈতঃ ।
 অতএব ন তত্র স্বানুগম্যমানরাগাত্মকসিদ্ধতত্ত্ববিশেষণে কৃতত্ৰাকৃতত্রয়োঃস্বানুগম্যনঞ্চাপেক্ষঃ
 শ্রুতঃ । কিন্তু তৎকৃতত্রে সতি বিশেষণাগ্রহো ভবতীত্যেব বিশেষঃ । অত্র কচিচ্ছাস্ত্রোক্ত-
 ক্রমবিধ্যপেক্ষা চ রাগরুচৈব প্রবর্তিতেতি রাগানুগাস্তঃপাত এব । যে চ শ্রীগোকুলাদি-
 বিরাজিরাগাত্মিকানুগাস্তঃপরাঃ যে তু শ্রীকৃষ্ণক্ষেমতৎসংসর্গাস্তুরায়াভাবাদি কাম্যাত্মক-
 তদভিপ্রায়রীতৈব্য বৈষ্ণবলৌকিকধর্ম্মানুষ্ঠানং কুর্বন্তি । অতএব রাগানুগায়াং রুচেরেব
 সন্ধর্ম্মপ্রবর্তকত্বাৎ ক্রতিস্বতী মমৈবাজে ইত্যেতদ্বাক্যশ্চ ন তদ্ব্যভিক্তবিষয়ত্বম্ । অপি
 চৎ সূতরাচার ইত্যাদি বিরোধান চ বিধিব্যভিবিষয়ত্বম্ । কিন্তু বাহ্যশাস্ত্রনির্ম্মিত-
 বুদ্ধব্ধভদ্রাত্রেয়াদিভজনব্য'বিষয়ত্বমেব । তথোক্তম্ বেদধর্ম্মবিরুদ্ধত্বা যদি দেবং
 প্রপূজয়েৎ স যাতি নরকং ঘোরং যাবদাহতসংস্প্রবমিতি । রাগানুগায়াং বিধ্যপ্রবর্তি-
 তায়ামপি ন বেদবাহত্বম্ । বেদবৈদিকপ্রসিদ্ধৈব সা তত্র তত্র জাতরুচিত্বাৎ । বেদেবু
 বুদ্ধাদী নাস্ত বর্ণনং বেদবাহ বিরুদ্ধত্বেনৈব । যথা, ততঃ কলৌ সংপ্রবৃত্তে সন্মোহায়
 স্কন্ধদ্বিধাম । বুদ্ধো নাম্বাজিনস্বতঃ কীকটেষু ভবিষ্যতীত্যাди । তস্মান্দবত্যেব
 রাগানুগা সমীচীনা । তথা বৈধীতোহপ্যতিশয়বতী চ সা মর্যাদাবচনং হ্যাবেশার্থমে-
 বেতি দর্শিতম্ । স পুনরাবেশো যথা রুচিবিষয়লক্ষণেন মানসভাবেন শ্রুতং ন তথা
 বিধিপ্রেরণয়া । স্বারসিকমনোধর্ম্মত্বাভাস্য । তত্র চাস্তাং তাবদনুকূলভাবঃ । পরম-
 নিষিদ্ধেন প্রতিকূলভাবেনাপ্যাবেশো বাটিতি স্যাৎ । তদাবেশসামর্থ্যেন প্রতিকূল-
 দোষহানিঃ স্যাৎ । সর্বানর্থনিবৃত্তিঃ চ স্যাদिति । ভাবমার্গস্য বলবত্তে দৃষ্টান্তোপিহপি
 দৃশ্যতে । তত্র যত্নানুকূলভাবঃ স্যাত্তদা পরমৈকান্তিসাধ্য এবাসৌ । ভাবমার্গসামান্যস্য
 বলবত্তং দর্শয়িতুং প্রকরণমুখ্যাপ্যতে—শ্রীযুধিষ্ঠির উবাচ । অহো অত্যদুতং হেতদ্বলৈ-
 কান্তিনামপি । বাসুদেবেপরে তত্ত্ব প্রাপ্তিষ্টৈচ্ছাস্য বিদ্বিষঃ ॥ ৩১২ ॥

এইপ্রকারে প্রেয়সীত্ব অভিমানময়ী রাগানুগা ভক্তি দেখান হইল ।
 ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণে কামকলা নামে কুমারীতেও এই ভক্তি দেখান হইয়াছে ।
 সেবকত্বাদি অভিমানময়ী রাগাত্মিকাত্তে রুচিলক্ষণা-ভক্তি অত্রে বুঝিয়া
 লইতে হইবে । তাহার দৃষ্টান্ত সপ্তম স্কন্ধে ৯।১৪ শ্লোকে ভক্তচূড়ামণি
 শ্রীপ্রহ্লাদ মহাশয় শ্রীনৃসিংহদেবকে বলিয়াছেন—হে নাথ ! আমি নিখিল
 ভোগের পরিণাম বিশেষরূপে জানি, যাহা কালে বিলুলিত হইয়া থাকে—এমন
 ইন্দ্রিয়ের দ্বারা ভোগ্য সেই ব্রহ্মলোকের ভোগ পর্য্যন্ত ইচ্ছা করি না । আমাকে
 তোমার নিত্যসিদ্ধ ভূত্যের পার্শ্বে লইয়া যাও । শ্রীপ্রহ্লাদ মহাশয়ের এই-